

*des Princes &c.* Septemb. 1768. 171

Cour Impériale, en donna trois les 12 & 15 Juin, & 2 Juillet, qui par leur magnificence attirerent l'applaudissement & l'admiration universelle. Le Palais de sa résidence situé dans la rue de Chiaia, fut superbement préparé à cet effet. La façade, qui est de la longueur de 200 palmes Napolitaines, & de la hauteur de 70, étoit ornée d'Architecture Yonique avec quantité de statues & autres ornemens, & illuminée le soir de 500 grands flambeaux, de cire, & de plus de 6500 lampions. La grande Salle ou Gallerie, qui fut construite dans le jardin de ce Palais, & qui avoit la longueur de 140 palmes, sur 85 de largeur, étoit divisée en dix Arcs, soutenus par autant de Colomnes, avec six ordres de degrés en forme d'amphithéâtre. On y voyoit partout bien disposées des statues, des emblèmes, & des peintures qui faisoient allusion aux Nôces de l'Amour & de Pâché, & au Mariage de Leurs Majestés. Cette Salle étoit illuminée par 1250 flambeaux, qui la rendoient très-éclairée. L'invention & la direction de tout ce qui a eu rapport à ces fêtes, est du célèbre Vanvitelli, Architecte du Roi, le même qui a construit le Palais-Royal de Caserte.

L'on donna commencement aux fêtes le matin du 12 Juin, par jetter de la loge & des fenêtres du Palais de l'Ambassadeur, au Peuple immense qui s'étoit rassemblé dans la rue, une quantité prodigieuse de Médailles en or & en argent, qui ont d'un côté l'empreinte de Sa Majesté la Reine, & de l'autre les simulacres de l'Hymen & de l'Amour, qui avec de forts liens tiennent étroitement unies les Armoiries des deux Maisons d'Autriche & de Bourbon, avec ces mots : *Fortius alternis nexibus*. Le soir il y eut