

*dum radicale* auroit reçu quelque atteinte. L'effet du tabac étant incontestablement de sécher, on voit d'abord ce qu'on en doit penser par rapport à la différente constitution des yeux.

L'Auteur confirme ses leçons par des observations intéressantes & des phénomènes curieux, dont il entreprend l'explication avec le plus grand succès. Il examine les causes de la persuasion singulière du célèbre Pascal, qui croioit toujours voir un abyme à un de ses côtés. Il parle d'un homme, dont le bras s'enfloit dès qu'il étoit fort attentif à quelque chose. Nous connoissons un Religieux à qui une longue application enfla considérablement les temples.

Les excès en matière de dévotion sont aussi très-nuisibles aux hommes de Lettres. Mr. Tissot le prouve par plusieurs exemples. Tandis qu'on se conduira en cette matière par les maximes de la vraie piété, il n'y aura rien à craindre. Il est bon de savoir, que Mr. Zimmermann, qui est cité dans cet endroit, n'a pas eu la modération de Mr. Tissot, & qu'il a sali son Ouvrage par des indécences contre les Saints de l'Eglise Catholique, qu'on ne peut pardonner à un homme de Lettres.

Le changement d'étude est une chose dont bien des personnes ne considèrent pas assez le danger. Mr. Tissot s'applique à le prouver. Il remarque, que ce changement dans des personnes d'un certain âge *forme un état violent, qui affoiblit le genre nerveux*; surtout si ces études nouveaux sont sans attrait. On cultive aisément la science dont les idées familières se combinent sans peine dans notre esprit; mais on est incapable de l'attention forte, que demande un nouveau genre d'étude. A-t-on atteint l'âge de 35

ans,