

gible. Voltaire dans le beau Dictionnaire, dont nous parlons, assure qu'elle n'est pas de S. Jean. Pour prouver sa thèse, il copie quelques objections dans la Préface de D. Calmet; mais il copie mal. Il met la confusion & l'inconséquence dans tout ce qu'il en dit. Sa mauvaise humeur s'étend jusques sur l'explication que Mr. Bossuet a donnée de ce Livre, & enfin sur Mr. Bossuet lui-même. Les Ouvrages de ce Prélat ne sont que des *declamations éloquentes*: mais quoiqu'il ne soient que des déclamations, elles lui ont fait *plus d'honneur que son Commentaire sur l'Apocalypse*. Il n'en sauroit dire de raison; mais l'oracle des Philosophes est-il obligé d'en donner? *L'Autor epha* ne lui appartiendrait-il pas?

On a vu les plus grands esprits du Christianisme avoir un attachement particulier pour ce Livre mystérieux, qu'on peut définir *l'Histoire des combats & des victoires de l'Eglise*. Alcazar, Mr. Bossuet, le P. Lallemand ont cherché dans l'Histoire l'accomplissement de ces divins Oracles; & on ne peut nier que plusieurs de leurs explications n'aient beaucoup de dignité & de justesse. Mr. Bossuet trouve, que depuis le 12^{me} Ch. jusqu'au 19^{me}, c'est plutôt une Histoire qu'une Prophétie. Mr. de Syfteron remarque, que si ces prédictions eussent trop clairement annoncé la destruction de Rome, les persécuteurs en auroient été plus furieux. Mais indépendamment de toute explication, la grandeur & la puissance du Souverain Maître, l'éclat de ses vengeances, la persévérance du Juste couronnée, le fruit de la tribulation & des souffrances, la récompense des vertus, la punition des méchans, y sont peints comme dans un tableau. La force & l'énergie du stile Asiatique augmente infiniment la vivacité des couleurs & la hardiesse des images. On découvre partout l'Eglise ou vengée ou triomphante presque au même moment, que nous la voyons gémir sous le poids des persécutions. Car c'est-là le centre commun, où il n'y a point de vision ni de prophétie qui n'aboutisse. C'est de ce centre que sort réciproquement une douce lumière, qui perce les ténèbres des symboles énigmatiques, qui aide à en pénétrer le mystère, qui répand au moins l'admiration, l'assurance, la consolation, la joie dans les ames; lors même que plein de