

Hermippus, qui attribue ce fait à Socrate. cc
Valère-Maxime dit, que le Poète Philémon cc
mourut à force de rire, de ce qu'un âne man- cc
gea des figues qui étoient préparées pour lui; cc
Laërce écrit cela du Philosophe Chrifype. cc

Selon Valère-Maxime, Bias s'enfuit, après cc
la ruine de sa patrie, sans rien emporter, & cc
répondit à ceux qui lui en marquoient leur cc
surprise: *Je porte tout avec moi*; il entendoit cc
la vertu qui tient lieu de tout. Sénecque dit cc
que ce fut Stilpon, & non Bias, &c. &c." cc

L'histoire des Sybarites est des plus curieuse. cc
Les chevaux mêmes étoient pour les Syba- cc
rites des instrumens de luxe & de mollesse. cc
Elien & Athénée racontent qu'ils faisoient ap- cc
prendre à leurs chevaux à danser au son de cc
plusieurs instrumens, & sur-tout à celui de la cc
flûte. Ils jouïssôient de ce beau spectacle par- cc
ticulièrement lorsqu'ils étoient à table. Qu'en cc
arriva-t-il? Sortis un jour contre les Cro- cc
toniates, ceux-ci usèrent de ce stratagème: ils cc
connoïssôient le talent des chevaux de leurs cc
ennemis, & leur passion pour la danse & la cc
flûte: ils ordonnerent, qu'au-lieu de sonner cc
de la trompette pendant le combat, on jouât cc
sur la flûte des rigaudons & des menuets. A cc
peine les chevaux des Sybarites entendirent ils cc
ces airs, qu'ils se mirent à danser avec plus cc
de vivacité qu'à l'ordinaire, renversèrent tous cc
leurs cavaliers, & jetterent un tel désordre cc
dans l'Armée que les ennemis les battirent à cc
plates-couures. Un tel désastre occasionné cc
par leurs chevaux danseurs, ne devoit-il pas cc
les dégoûter de leur faire exercer leurs talents cc
pendant les repas? N'auroient-ils pas eu plus cc
de plaisir à voir de belles danseuses dans leurs cc
salles cc