

malheureuse invention qui s'évanouira avec les inventeurs."

Sept. 1770,
p. 169 &c.

Inf. p. 412.

Avril 1770,
p. 241. Mai
1771, p. 317.

L'article le *Franc* renferme un portrait des Philosophes, que nous ajoûterons à ceux que nous en avons faits ailleurs. " Quel exemple, quelles instructions donneroient au genre humain des gens de Lettres présomptueux qui nous enseigneroient à mépriser les plus grands modèles, de prétendus Philosophes qui voudroient nous ôter jusqu'aux premières notions de la vertu; les uns & les autres se poursuivant avec fureur, jusqu'au tombeau, décrivant respectivement leur esprit, leur ame, leurs mœurs; s'élevant avec une liberté cynique contre ce que la naissance & les dignités ont de plus éminent; faisant tout retentir de leurs cabales, de leurs jalousies, de leurs animosités; & forçant enfin le Public à regarder comme un problème, si les Lettres, les Sciences & les Arts, ont plus contribué à épurer les mœurs, qu'à les corrompre."

" De-là l'étonnante controverse élevée de nos jours & défendue de part, & d'autre avec cette force, avec cet air de conviction qui semble n'appartenir qu'à la vérité. Je suis bien éloigné, Messieurs, de vouloir applaudir à ce nouveau paradoxe. Ce n'est pas dans le sanctuaire des Lettres que j'afficherai l'anathème qui les profane; mais pourquoi le dissimuler? Ce sentiment si pernicieux dans les conséquences, si faux dans le principe, se trouve vrai néanmoins dans l'exception; & malheur au siècle que cette humiliante exception désigneroit. En vain se vaneroit-il lui-même d'être un siècle de lumière, de raison & de goût; ses propres monumens seriroient bientôt à le confondre. Les Bibliothèques, les Cabinets des curieux, ces dépôts durables de la sagesse & du délire de l'esprit humain ne justifieroient que trop l'accusation & le jugement. Ici, ce seroit une suite immense de libelles scandaleux, de Vers insolens, d'écrits frivoles ou licentieux. Là, dans la classe des Philosophes, se verroit un long étalage d'opinions hazardées, de systèmes ouvertement impies, ou d'allusions indirectes contre la Religion. Ailleurs, l'histoire nous représenteroit

des