des Princes &c. Décembre. 1771. 413

fauffaire ; l'Abbé Nonotte un coquin , le fils d'une blanchiffeuse & d'un fcieur de bois &c. &c. A cela il n'y a d'autre réponfe que celle d'Horace :

Demitto auriculas ut iniqua mentis a seclius

Cùm gravius dorso subiit onus.

Malgré l'enthousiasme presque générale en faveur de Mr. de V , il existe encore des ames honnêtes que l'indécence révolte ; & des esprits éclairés, toujours prêts à défendre le mérite attaqué, & à mépriser une haine si féconde en querelles, en injustices, en satyres, en imputations. L'Auteur du *Tableau* détaille les déclamations, les procédés, les contradictions, les faussetés qui forment la défense de Mr. de V ; il rassemble les faits, explique les textes, vérifie les citations, confond les impostures, réfute les satyres. Il réunit sous un même point de vûe les égaremens de l'esprit de ce célèbre Ecrivain, & les égaremens de son cœur ; son génie obscurci par la bassesse des motifs & l'inoignité du langage ; cette Philosophie si vantée tristement éclipsee par les nuages de l'humeur & du ressentiment ; ses plus belles qualités contredites par ses procédés ; ses protestations d'amour & de zèle pour le bonheur des hommes, réfutées par son acharnement à poursuivre les vivans & les morts. On sent assez qu'un pareil tableau pour être parfaitement ressemblant, ne fait point honneur à la Philosophie, & que les Chrétiens n'en seront pas tentés de changer leur morale contre celle des Philosophes.

Cette Brochure finit par l'histoire authentique de la Confession & de la Communion de Mr. de V, en 1768 & 1769. Rien de plus curieux, ni de plus propre à caractériser le génie des Incrédules. Ils sont impies, chrétiens, bigots, fanatiques, selon les circonstances & le besoin.

Formas se mutat in omnes.

Le