

„ avec une facilité extrême, & avoir acquis beau-
 „ coup de réputation, s'est avisé enfin de vider
 „ toute son érudition, & de la décharger dans un
 „ grand Livre critique pour en régaler le monde
 „ curieux. Cet Auteur sur-tout peut faire voir jus-
 „ qu'où un homme qui manque par le cœur, peut
 „ s'égarer par l'esprit; & son Ouvrage qui, par la
 „ manière agréable dont il est écrit, impose à tant
 „ de gens, peut montrer de quel côté est tourné
 „ le goût presque général de notre tems. Les rap-
 „ ports que les choses ont entr'elles, se trouvent
 „ bien observés ici. Le raisonnement est le fort de
 „ cet Ecrivain; mais les rapports que les choses ont
 „ à l'homme, y sont renversés & détruits entière-
 „ ment. Ils ne vont ni à l'homme oisif, ni à l'hom-
 „ me; mais à l'homme corrompu qu'ils corrom-
 „ pent encore davantage. L'Auteur s'est plu à y
 „ répandre des obscénités aussi-bien que des raille-
 „ ries, sur des sujets que toute personne sensée fera
 „ toujours profession de respecter; & il fait valoir
 „ les unes & les autres par le moyen de l'esprit qui
 „ s'ajuste à tout, au sale & au mauvais comme au
 „ bon, & qui, sur le mauvais, encore plus que sur
 „ le bon, se plaît à montrer les merveilles qu'il
 „ sçait faire. Le gros du Livre est une merveille lui-
 „ même par toutes les inutilités qu'un style agréa-
 „ ble & un tour naturel & ingénieux fait valoir &
 „ admirer; c'est l'Ouvrage du monde, où les hom-
 „ mes qui courent après l'esprit, ceux qui veulent
 „ être amusés & trompés, le sont davantage. Ce
 „ terrible Volume, cette montagne d'entre les Li-
 „ vres, après avoir jetté de grands cris dans une
 „ Préface qui l'assortit au juste, & qui dispense un
 „ homme judicieux de la lecture de l'Ouvrage,
 „ n'enfante véritablement qu'une souris, ou plutôt
 „ elle enfante toute une nichée, qui se fourre
 „ par-tout pour ronger & faire du dégât, & qui
 „ n'épargne pas même les choses les plus sacrées.
 „ Cet Ecrivain, qui pense si mal de ce que nous
 „ respectons, dira-t-il tout ce qu'il pense? & se
 „ fera-t-on une bienfaisance de ne pas dire tout ce
 „ qu'on pense de lui? Disons hardiment que le ca-
 „ ractère de l'Auteur du *Dictionnaire Critique* est
 „ celui d'un Charlatan, & que c'est peut-être de tous
 „ les