

*des Princes &c.* Juin 1772. 405

de l'Auteur énoncées d'un ton philosophique, n'ont pas toujours toute la solidité que le peuple des Lecteurs leur supposera peut-être. L'on y voit beaucoup d'effets attribués à des causes très-étrangères, & dont le vrai principe a échappé à Mr. de *Lumina*, ou qu'il n'a pas voulu appercevoir. Il est à croire qu'il eut parlé du Parlement avec moins d'enthousiasme, s'il avoit écrit plus tard. Quelques déclamations à la mode, visiblement copiées dans Mr. F\*\*, dans F\*\*\*\*. &c. &c. donnent à son Livre un air de plagiat, que toute l'industrie d'une appropriation ingénieuse n'ont pû déguiser.

---

*Observations sur la découverte du tombeau  
d'Homère. Par Mr. F\*\* de Reval.*

A Lausanne 1772.

Mr. le Comte de G\*. prétend avoir découvert le tombeau d'Homère. Cette découverte doit être appuyée principalement sur l'inscription de la tombe, que Mr. de G\*. n'a sçû lire, puisque toutes les nouvelles qui nous apprennent cette rare découverte, suppriment la nature de cette inscription. L'on nous dit que c'est *vraisemblablement* celle dont parle Hérodote : il falloit articuler tout cela, pour mettre le Lecteur en état d'en juger. — *Une plume, un canif, un écritoire* du tems d'Homère ; autant de paradoxes pour les Savans ; mais Mr. *Freret* a fait des conjectures favorables à ces visions : qui ne sçait que Mr. *Freret* travailloit d'imagination ?

Son