

*Dum vitas
humum, nu-
bes & inania
captat. H.*

élever, nous nous perdons dans les nuages, & nos efforts pour monter nous rabaisent . . . Gardons-nous aussi d'accuser les François de manquer de chaleur & de flamme : nous vanter d'en avoir davantage, c'est faire nous-mêmes notre satire. „

*Grammatica
non Aristar-
chus, sed
Phalarides.*

Nous n'avons garde de fouscrire au jugement que Mr. l'Abbé Clément a porté des ouvrages de Mr. Young, & en particulier de ses *Nuits*. Sa critique nous paroît l'ouvrage d'un esprit plus subtil que vrai. Isoler quelques expressions singulières, & en faire un ensemble pour décrier un ouvrage plein de choses & de beautés incontestables, c'est exercer un genre de censure que Cicéron appelloit une *Tyrannie grammaticale*. Les Auteurs du *Journal des Savans* observent que les jugemens de Mr. Clément tiennent un peu de la *chicanne* ; qu'il ne tient pas toujours la balance juste ; que son goût n'est pas encore parvenu à sa maturité ; que son style n'a point l'élegance ni la correction, qu'il ne manquera pas de lui donner, quand il sera plus exercé dans l'art d'écrire.

Mr. de la Harpe accuse Mr. Clément de porter une haine implacable aux Poètes Philosophes. En ce cas Mr. Young a dû lui déplaire sans doute. Les observations de Mr. de la Harpe sont très-justes, pleines de modération & de sagesse ; elles suffisoient pour maintenir dans leur réputation les Ecrivains que Mr. Clément censure.

