pédie, elle est à revoir, à rectifier : petit travail Les Belles-Lettres, la Poësie, l'Art Oratoire, & la Critique : ces parties sont de M***, qui les a faites foiblement La Peinture, la Sculpture, la Gravure, à refaire. . . . L'Architecture, mauvaise, à refaire en entier. . . . La Danse, & tout ce qui tient au Théâtre Lyrique, à revoir & à compléter La Musique de***, à revoir & à compléter La Géographie, mauvaise dans les deux premiers volumes, d'une étendue effroyable dans tous les volumes suivans Le Blason, pauvre science, pauvrement faite ; elle est aussi maigre dans le discours, que bouffie dans les Planches La Marine de M***; les Planches en sont assez bonnes, le discours en est mesquin Les Arts mécaniques à perfectionner & à compléter, sur-tout à rapporter le discours aux Planches; ce qui n'a presque pas été fait, & à faire rentrer dans le discours les explications qui sont à la tête des Planches, & sur-tout à rendre leur énorme nomenclature exacte par le dépouillement général des Planches : c'est moi qui m'en suis chargé, & je sçais bien ce qui reste à y faire; ce qui n'est pas petite besogne Le Jardinage & l'Hydraulique de feu M***, à revoir avec soin, si non, à refaire L'Horlogerie, & les Instrumens Astronomiques, à revoir en entier Coupe des pierres, mesquine & de discours & de figures . . . , quoique faite par notre Dessinateur***. Voilà ce que je pense des parties principales de l'Encyclopédie, & ma Critique est faite *sinè ira & studio, quorum causas procul habeo*. J'oubliois de dire qu'il y a en tout genre au moins quatre volumes *in folio* du***, dont