

les événements pour en faire connoître les ressorts & le terme, de présenter enfin le tableau du genre humain dans sa naissance, dans ses erreurs, dans ses crimes, dans le progrès de ses lumières, dans sa législation, dans la réformation de ses mœurs, dans les révolutions de ses empires, le génie de *Rossuet* est toujours égal au sujet qu'il embrasse, & embellit les objets que leur propre grandeur sembloit mettre au-dessus de l'esprit de l'homme. Quelle rapidité dans la narration ! quel ordre dans la marche ! quelle étendue & quelle profondeur dans les vûes ! quelle sagacité dans les réflexions ! que la Religion est respectable, lumineuse & consolante sous son pinceau ! on diroit qu'elle s'explique elle-même par sa plume. Semblable à ces vastes réservoirs destinés à entretenir de leur superflu les canaux qui en dépendent, l'éloquence de l'Orateur-Historien répand une riche abondance sur toutes les matières qu'il traite (*).

BOURDALOUE le fondateur de l'Eloquence chrétienne parmi nous, & le plus

(*) *Ce discours, dit avec raison l'Auteur du Siècle de Louis XIV, n'a eu ni modèles ni imitateurs. Son style n'a trouvé que des admirateurs. On fut étonné de cette force majestueuse dont il a décrit les mœurs, le gouvernement, l'accroissement & la chute des grands Empires, & de ces traits rapides d'une vérité énergique dont il peint, & dont il juge les Nations. M. de Voltaire auroit dû s'en tenir à ce jugement qui faisoit honneur à ses lumières & à son goût, & ne pas dire dans un autre ouvrage, que le Discours sur l'Histoire universelle n'est qu'une éloquente déclamation qui peut éblouir un jeune Prince, mais qui contente peu les Savants; ce qui ne prouve que son injustice & son inconséquence.*