

de Pascal trop déprimées par les uns & trop élevées par les autres. " Ce ne sont que des éruptions intermittentes d'un esprit accoutumé à réfléchir profondément, & auxquelles des infirmités continues n'ont pas permis de donner de la liaison & de la suite, comme l'Auteur en avoit l'intention. Malgré le peu d'ordre, il est impossible de n'y pas reconnoître une sublimité, une profondeur, une force & une vérité qui éclairent, saisissent, enlèvent le Lecteur; & la Critique du Philosophe n'a servi qu'à faire sentir la supériorité du génie, qu'il vouloit ravaler. C'est une mal-adresse qui tourne à la honte de la Philosophie, que celle de vouloir déprimer le mérite de tant d'hommes supérieurs qui ont écrit en faveur de la Religion. L'impiété n'en seroit pas plus excusable, quand même les défenseurs du Christianisme se seroient trompés quelquefois. Tout ce qu'on peut reprocher aux pensées de Pascal, c'est qu'elles se ressentent trop du caractère caustique & de la mélancolie habituelle de leur Auteur, qu'on peut regarder comme un Destinataire vigoureux & facile, mais dont le coloris est sec & rembruni. „

A l'article *Rapin* Mr. Sabatier examine cette thèse de quelques Littérateurs modernes, qu'il est impossible de bien écrire dans une Langue morte. Ses réflexions nous paroissent naturelles & convaincantes. " Qu'on vienne nous dire après cela, qu'il est impossible de bien écrire dans une Langue morte, parce que nous sommes hors d'état d'en connoître le mécanisme & toutes les finesse. Comment ont appris leur langue M. de *Voltaire*, le Propagateur de ce paradoxe, & M. d'*Alembert*, qui semble se faire une loi de ne penser que d'après ce Poète? N'est-ce pas encore plus dans la lecture de bons Auteurs, que dans la conversation & le commerce de la société? Les heureuses dispositions de l'esprit, jointes à une étude constante, ne sont-elles pas capables de vivifier une langue qui n'est morte que pour ceux qui la négligent? Or, c'est ainsi que les *Rapin*, les *Panier*, les *Coffart*, les *Sautel*, les *Frangier*, les *Huet*, les *Santeuil*, les *Jouvenel*, les *Broûssier* &c. sont parvenus à se rendre la Langue Latine familière, à se pénétrer de son génie, & à acquiescer