

Et renversé en deux coups , prudemment ménagés ,
Cent automates (a) bleus à la file rangés.

Mousquet , poignard , épée , ou tranchante , ou poin-
tuë ,

Tout est bon , tout va bien , tout sert , pourvu qu'on
tuë.

L'Auteur , bientôt après , peint des voleurs de
nuit ,

Qui dans un chemin creux , sans tambour & sans
bruit ,

Discrettement chargés de fusils & d'échelles ,

Assassinent d'abord cinq ou six sentinelles ;

Puis montant lestement aux murs de la Cité ,

Où les pauvres Bourgeois dormoient en sûreté ,

Portent dans leurs logis le fer avec les flammes ,

Poignent les maris , couchent avec les Dames ,

Ecrasent les enfans ; & las de tant d'efforts ,

Boivent le vin d'autrui sur des monceaux de morts :

Le lendemain matin on les mène à l'Eglise ,

Rendre grâce au bon Dieu de leur noble entreprise ,

Lui chanter , en *Latin* , qu'il est leur digne appui ;

Que dans la Ville en feu l'on n'eût rien fait sans lui :

Qu'on ne peut ni voler , ni violer son monde ,

Ni massacrer les gens , si Dieu ne nous seconde.

Errangement

(a) M. de V. ne sauroit rien produire de parfait-
tement sage. Il a fallu que sa démanigaison à dog-
matiser en faveur de l'erreur se satisfît jusques dans
cette petite pièce , d'ailleurs ingénieuse & vraie.
L'expression est néanmoins juste , si elle ne rend
que l'exercice cadencé de la Tactique moderne , &
l'espèce de mécanisme qui semble produire les
évolutions des troupes réglées.