

*Sive manu validam torquens utrâque bipennem;
Fraxineum robur decumana intigna secares,
Dissectasque trabes aptares puppibus : ipse
Hippodamus, Steropes, Palinurus & Omnia Petrus.*

La description de Pétersbourg répond parfaitement au reste du Poëme ; mais on ne sauroit s'empêcher d'y blâmer quelques détails minutieux , plus propres à exercer le style du Poëte qu'à donner une grande idée de cette Capitale :

*Ut subis, obtutum rapit in diversa, animumque
Detinet attonitum, species haud visa, decorque
Testorum, & nimium quam forma superba penatum.
Quotque domus, totidem molita Palatia credas
Extima sic muri facies, sic atria vasta,
Limina sic se se præbent, postesque videnda.
Quâ graderis, silicem calcas, pavimenta que plenum
Dant iter, & densis quamquam ruat imbribus æther,
Sicca saburratis figis vestigia vicis.
Hinc atque hinc, longis ambagibus, humida tellus
Deciduas trudit lymphas, notisque latebris,
Struâilibusque viis, per fossas, perque lacunas
Devehit in pelagus. Plateas, viridaria dicas
Dædaleâ plantata manu. Stant ordine bino
Frondiferae circum tiliæ, & quam longus eunti
Porgitur aspectus, vernanti tegmine opacant
Compita, quæ septem celeres agitare quadrigas
Possis, & innocuo junctim contendere cursu.*

Le zèle de l'Auteur , qu'on dit être un Jésuite de Polozk , pour la gloire de Catho-