

charité, est assurément très-estimable. Il tâche sur-tout de fixer l'estime du Lecteur par un morceau assez animé sur l'ancienne Rome : Montagne y dit que l'Eglise de St. Pierre & les plus beaux édifices de Rome moderne ne font à l'égard de l'ancienne que des nits d'hirondelles attachés à de vieilles mazures. Mr. Querlon appelle cette manière de juger & d'écrire *simple & magnifique* ; nous avons le malheur de n'être pas exactement du même avis.



*Oraison funèbre de très-Haute, très-Puissante & très-excellente Princesse, S. A. R. Madame Anne-Charlotte de Lorraine, Abbessé de Remiremont, Coadjutrice des Abbaies & Principautés de Thorn & d'Essen, &c. Par Mr. Bexon, Prêtre & Docteur en Théologie. A Nancy, chez Bontoux, in-4°.*

CET Eloge, divisé en trois points, trace le tableau de la vie, de la mort, de l'immortalité de cette auguste Princesse. Parmi les titres à l'immortalité, l'Orateur assigne une place distinguée à la bienfaisance. Cette vertu illustrée par les grands motifs & les principes de la Religion, n'est autre chose que la charité des Chrétiens. La bienfaisance des Philosophes est une vertu d'ostentation & de parade, qui ne paroît que dans des occasions bruyantes, ignore les mal-