

„ tout l'ordre & toute la justesse de ses
 „ plans : tout l'enchaînement & tout le
 „ nerf de ses preuves : toute l'énergie de
 „ ses idées & de ses images : toute la fé-
 „ condité de ses vûes & de ses ressources :
 „ toute la majesté de ses exordes & toute
 „ la magnificence de ses peroraisons ?

„ Il tint en son pouvoir tous les cœurs
 „ & tous les esprits : il sût y arriver &
 „ s'en emparer par toutes les routes : par
 „ l'insinuation , par la force ; par la dou-
 „ ceur , par la véhémence ; par les larmes ,
 „ par l'indignation.

„ Il excella dans toutes les parties pro-
 „ pre à tous les sujets & à toutes les posi-
 „ tions : propre à tous les genres d'orne-
 „ mens & de mouvemens.

„ Qui ôseroit décider entre lui & Dé-
 „ moisthène ? Laissons un illustre Auteur
 „ du dernier siècle relever dans Cicéron le
 „ prétendu excès de la parure & décerner
 „ par ce motif la supériorité à l'Orateur
 „ Grec (a). Respectons le jugement des

(a) Mr. de Fénelon dans sa lettre sur l'élo-
 quence. --- Mr. le Chancelier d'Aguesseau sem-
 ble avoir pensé de même dans sa seconde ins-
 truction à son fils , T. 1. p. 404. On a remarqué
 que les pédants & les petits-maitres préféroient
 toujours les Grecs aux Latins , & ne pronôient
 que ceux dont les ouvrages donnoient aux Lec-
 teurs un air d'érudition & de s'avanterie : cette
 observation ne regarde sans doute pas ces deux
 grands hommes ; mais on peut être fâché de ce
 que par un suffrage respectable ils aient paru
 autoriser le ton de ceux qui n'étoient pas faits
 pour opiner en si bonne compagnie.