à marcher à la suite de cet homme célèbre ?
& à se former sur son exemple.

“ Imitez - le , jeunes aspirants , lisez - le ,
,, relisez-le fans cesse. Apprenez de lui
,, cet art divin de composer presque fans
,, art (c). Chez lui la nature semble tout
,, faire & tout dire. C'est la nature qui
,, annonce , qui expose , qui divise , qui
,, conduit de preuve en preuve , de rai-
,, sonnement en raisonnement. C'est la
,, nature qui s'anime & qui s'échauffe , qui
,, enfante & offre tout - à - coup les hautes
,, idées , les images frappantes ; qui lutte &
,, qui s'irrite contre les obstacles , qui les
,, reprend avec de nouvelles armes & avec
,, de nouveaux efforts ; qui les renverse
,, enfin , & en triomphe fans retour. ,,

(c) C'est le mot & la grande règle d'Horace :

ut sibi quisvis

Speret idem , multàm sudet frustraue laboret
Ausus idem. Tantùm series juncturaue pollet ,
Tantum de medio sumptis accedit honoris. a. p.

De Miraculis dissertatio critico-philosophica.
Dissertation critique & philosophique sur
les miracles. Par le R. P. Jean Shwab.
A Heidelberg , de l'Imprimerie de l'Uni-
versité. 1773 , un vol. in-8°.

LEs sources où l'Auteur a puisé les ma-
tériaux qui ont formé cette Dissertation ,
pe grand nombre de Livres qu'il cite pour