

„ par degrés : qu'un foible crépuscule de-
 „ vance l'aurore , & fasse voir les plaines ,
 „ les fleuves , les bois & les hameaux teints
 „ d'une couleur grisâtre , où semble se con-
 „ fondre le jour qui va paroître & les om-
 „ bres qui fuient : qu'enfin toute la nature
 „ s'éclaire , que les couleurs se raniment ,
 „ que le Ciel rougisse , que l'horizon soit
 „ en feu , que le soleil brille & mette en
 „ mouvement toute la nature (b) . . . Dieu
 „ seul , ce grand Etre , l'Auteur de tout ce
 „ que tu vois t'a tout donné ; ton existen-
 „ ce , le premier de tous ses dons ; ce soleil
 „ pour qu'il t'éclaire ; cette terre , pour
 „ qu'elle te porte & te nourrisse ; ces eaux ,
 „ pour qu'elles te défalèrent ; ces troupeaux ,
 „ pour qu'ils te revêtent de leur toison ; &
 „ pour prix de sa bonté , il demande seu-
 „ lement que tu l'aimes. Ainsi , & sur un
 „ ton plus élevé , instruisoit ses fils la mere
 „ généreuse des Machabées ; ainsi a-t-elle
 „ fait des héros de ceux qui n'étoient en-
 „ core que des tendres enfants. Dieu même

(b) J. J. Rousseau prétend que ce spectacle
 ne fera aucune impression sur un enfant. J'en
 conviens (au moins à l'égard de certains natu-
 rels extraordinairement dissipés , ou peut-être
 déjà corrompus) dès qu'on n'observera pas les
 gradations : mais qu'on les ménage comme on
 doit le faire , que l'esprit de l'enfant soit préparé
 comme il doit l'être ; & pour peu qu'il soit ca-
 pable de sentiment & de réflexion , je ne crain-
 drai pas de garantir l'effet qu'un tel spectacle
 doit produire.