

l'Auteur. Il montre les *égarements de la raison* & les moïens les plus sûrs, les plus infaillibles pour la ramener & la contenir dans la vraie route. C'est là le but général du livre & rien ne manque au succès de l'exécution. La raison humaine y est représentée comme semblable en quelque sorte à un vaste & riche édifice bâti sur un plan hardi dans un terrain très-inégal, qui dans une enceinte immense comprend des appartemens magnifiques, des jardins, des forêts, des lacs, des cavernes & des précipices. C'est un vrai labyrinthe où se perd quiconque ne se défie pas des galeries tortueuses de ce Palais insidieux. Le grand Architecte qui l'a fait nous a donné un fil pour nous diriger & nous conduire dans ces contours si multipliés & si dangereux. Ce fil est la Foi de la révélation, l'autorité d'une Religion divine :

*Hic labor ille domûs & inextricabilis error ;
Dædalus ipse dolos tecti ambagesque resolvit
Cæca regens filo vestigia. Æn. VI.*

maines , au Service de Paroisse. On n'avoit vû aucune objection pour ou contre cette obligation ni dans Hobbes , ni dans Bayle , ni dans Spinoza , ni chez quelque autre Coriphée de l'incrédulité. Du reste la décision de notre Auteur est expressément contredite par les Décrets de Léon X , de Pie V , de Clément VIII , de Paul III &c. , & récemment par les Constitutions synodales de Benoît XIV. On ne peut rien ajouter à ce que disière sur cette matière le savant Pontife dans son excellent Traité de *Synodo diocesana*. L. 9. C. 3.

II. Part.

G