

En avançant qu'il peignoit le Portrait ; car, dit-il, il copie & imite avec beaucoup d'art les ouvrages de son pere. Voilà le témoignage d'un Auteur contemporain. On n'y voit rien qui puisse avoir donné lieu à la dénomination de Breughel d'enfer : il semble même qu'il n'a pas travaillé d'imagination, ou sur ses propres compositions. C'est peut-être la raison pour laquelle Mr. Descamps, qui avoit promis de lui donner place parmi les Peintres Flamands &c. T. I. p. 104, n'a pas tenu parole. Mais puisque Mr. d'Argenville lui attribue si positivement ces deux Tableaux faits pour le Grand-Duc, il est à présumer que le nom de Breughel s'y trouve, & en ce cas, n'étant probablement pas de Pierre Breughel le jeune, je soupçonne qu'ils sont d'un Peintre de ce nom plus ancien que les trois qui nous sont connus. Je me souviens d'avoir vu plusieurs de ces sujets bisarrés remplis d'idées singulières & grotesques, mais peints d'un goût sec, & je possède en ce genre une Estampe gravée en bois d'une très-bonne main : c'est aussi la tentation de St. Antoine. Il est représenté à genoux devant un Crucifix : un diable boiteux lui amène une femme qui lui offre une coupe remplie de pièces d'or. De l'autre côté arrive une grosse figure, toute enveloppée d'une couverture grossière qui n'en laisse appercevoir aucune partie, à la tête d'une troupe de diabolins. Tout en haut le Saint paroît enlevé par les démons qui l'accablent de coups. Dans le lointain on le voit encore d'un côté avec St. Paul Hermite, & de l'autre agacé par des femmes qui se baignent ; le tout dans un beau paysage. Le milieu est occupé par une mesure sur laquelle on lit en caractères gothiques, 1522 sans nom ni monogramme. La largeur est de 14 pouces pied de Roi, mais le haut paroît un peu tronqué ; la hauteur actuelle est de 9 pouces quatre lignes. Cette Estampe ne seroit-elle pas gravée d'après le Tableau du Grand-Duc, & peut-être par le Peintre lui-même ? Si ma conjecture se vérifioit, & que le Tableau fût véritablement de Breughel d'Enfer, comme le dit Mr. d'Argenville, il s'ensuivroit évidemment que Breughel d'Enfer est antérieur au vieux Breughel & à ses deux fils.