

Tous les Auteurs accoutumés à l'ancienne orthographe seroient réduits de se placer avec les enfans pour apprendre à lire & à écrire ; la nouvelle méthode pour être plus conforme à la prononciation , n'en auroit pas moins à combattre l'impression d'un long usage qui a subjugué l'imagination & les yeux.



*Jean sans peur, Duc de Bourgogne, Nouvelle Françoisse, par Mr. d'Uffieux. In-8°. avec de belles gravures. A Paris chez Merlin, rue de la Harpe 1774.*

C'Est la fuite du *Décameron* dont nous avons parlé dans notre Journal de Janvier 1775, II. Part. p. 96. Jean sans peur assassine le Duc d'Orléans , & il est assassiné à son tour sur le pont de Montereau par ordre & sous les yeux du Dauphin. Mr. d'Uffieux a choisi ce trait d'histoire pour en faire un Roman dont il est difficile de voir le but : auroit-il voulu préconiser la vengeance , & une vengeance aussi brutale , aussi lâche que celle du Dauphin , qui après s'être réconcilié solennellement avec Jean , lui avoit demandé une entrevûe à laquelle Jean s'étoit prêté de la meilleure foi du monde ? Nous ne connoissons rien à cette maniere de moraliser , & nous ne prenons aucun plaisir à voir des tableaux peints avec des couleurs aussi noires & des traits aussi sauvages que celui que nous présente ici Mr. d'Uffieux.