c'est qu'elles offrent l'image agréable de la liberté recouvrée. „

Les leçons que l'Auteur donne pour la culture des fleurs sont fort raisonnables , & sont en quelque sorte le langage de la nature même. „ On voit ordinairement les fleurs rassemblées, pressées, renfermées dans des compartimens symétriques qui forment nos parterres. „

“ La nécessité de rendre les arrangemens & les soins de cette culture faciles, a donné lieu à cette servitude qu'on leur impose. „

“ Il en résulte quelquefois que leur abondance affoiblit l'impression qu'elles doivent produire ; comme leur disposition symétrique fait disparaître la variété qui leur est naturelle. „

“ La nature ne les rassemble pas ainsi ; peut-être les seme-t'elle aussi trop au hasard ; mais pour se rapprocher de son intention , & ajouter ce qui manque quelquefois dans son procédé ; ménagez cet ornement , & n'en foyez point trop prodigue. Enrichissez de fleurs les endroits champêtres, vous les rendrez piquants, en faisant rencontrer cette richesse dans des lieux où l'on ne s'attendoit pas à la trouver. „

“ La culture recherchée des fleurs entraîne, sans doute, des frais & des soins peut-être disproportionnés au plaisir qu'elles causent. Je ne traite pas ici de l'ordre économique des Jardins, mais de l'art de les embellir. Il seroit possible en prodiguant des fleurs qui n'auroient pas le mérite quelquefois idéal de la perfection & de la rareté,