

(a) , elle est également muette pour le libertin & l'ambitieux : le calme d'un séjour paisible ne fait que redoubler l'agitation du crime & rembrunir le sombre aspect du néant (b). On pourroit dire en quelque sorte que la première qualité d'un beau Jardin, d'un riant paysage se prend dans l'ame du spectateur. C'est-elle qui donne les couleurs & les traits à tout ce qui doit plaire. Les hommes frivoles, désœuvrés, inquiets, passionnés, dépouillés du sentiment de leur immortalité, se trompent grossièrement s'ils cherchent dans l'art du jardinage le remède aux chagrins qui les poursuivent. Ils formeront, disoit un ancien, des îles au milieu de la mer ; dédaignant une terre qui ne peut les satisfaire, ils élèveront dans le sein de l'Océan des palais enchantés & construiront des Jardins délicieux : mais les implacables furies qui les poursuivoient sur le continent, passeront la mer avec eux, &

Hor. L. 3.  
Od. 1.

---

(a) Je ne fais si dans les Ouvrages de J. J. Rousseau il y a quelque chose de plus vrai & de plus plein de sentiment que ce qu'il dit du morne silence de la nature considérée par un Athée : *“ Le Spectacle de la nature, si vivant si animé pour ceux qui reconnoissent un Dieu, est mort aux yeux de l'Athée ; & dans cette grande harmonie des êtres, où tout parle de Dieu d'une voix si docile, il n'apperçoit qu'un silence éternel.*

(b) Voyez les Journaux d'Août 1774. I. Part. pag. 146. --- Janvier 1775. II. Part. pag. 64.