arrive à l'époque du voiage du Prince Charles-Théodore. En rendant compte des merveilles que le sage Observateur a vûes à Rome, il nous instruit des différens jugemens qu'il en a portés, & ces jugemens font des règles qu'on peut consulter & suivre avec confiance.

“ Cependant la magnificence ou la richesse des anciens monumens en fait le moindre prix, l'art & le goût exquis, qui s'y font remarquer jusques dans les plus petits détails, en font le vrai mérite, & c'est surtout une partie aussi intéressante, qui attire l'attention du Comte de Veldentz (a). Sage observateur, il distingue avec soin le goût des différens âges & des différens peuples; il compare les ouvrages Etrusques avec les ouvrages Egyptiens, les ouvrages Egyptiens avec les ouvrages Grecs, les uns & les autres avec les ouvrages Romains. Il fait toutes les nuances du goût antique, il les oppose à celles du goût moderne, & il en tire les caractères de l'un & de l'autre. Ce Temple fameux, à qui sa première destination a fait donner le nom de Panthéon, cette colonnade inimitable & unique, qui en décore l'entrée, se distinguent de tous les autres par la simplicité noble & majestueuse, qui caractérise le bon goût antique. Quand la main des dieux auroit élevé cet édifice,

---

(a) Nom sous lequel le Sérénissime Electeur a voyagé pour garder l'incognito.