

il ne pourroit point avoir plus de dignité, de grace & de noblesse. Les Bramante, les Michel Ange, les Bernini, l'honneur & la fleur des Artistes de notre siècle ont réuni tous les efforts de leur génie pour surpasser, ou du moins pour égaler les chef-d'œuvres de l'antiquité. Ils ont donné dans la Basilique de St. Pierre un monument du goût moderne plus grand, plus vaste & peut-être plus riche, plus magnifique, que tout ce que les anciens ont jamais entrepris; mais nous ont-ils donné un ouvrage plus fini, plus parfait? St. Pierre a des défauts, le Panthéon n'en a point. Ce jugement du Comte de Veldentz ne sera défavoué ni des Critiques les plus sévères, ni des Architectes les plus judicieux. „

Après avoir parcouru avec autant d'ordre que d'intérêt les fruits des Beaux-Arts que Rome offre de toute part, Mr. Hæffelin parle de son gouvernement; on reconnoît à ce qu'il en dit l'Ecrivain politique & l'Ecrivain chrétien.

“ La forme du gouvernement le conduit aux ressorts secrets, qui font mouvoir & agir une Cour, qui a été de tout tems le siège des plus subtils & des plus profonds Politiques. Mais il ne confond pas une politique profane avec le gouvernement spirituel d'une Religion sainte & éclairée, dont le principe va se perdre dans le sein de la Divinité, & dont l'empire n'est pas de ce monde. Il respecte, il révère l'ordre de cette belle Hiérarchie, de cet arbre mystérieux,