

*Quamvis autem ex his aliisque lucubrationibus implacabile auctoris in Christianos odium satis superque manifestum esset , pergebat ille , pergitque sese fidei nostrae addictissimum profiteri. Mirum , quod non etiam castissimo anima contextum abs se perhibeat prolixum suum de virgine Aurelianensi Carmen , quo nihil spurcius , nihil irreligious unquam ex orco prodiit. Mirum quoque , pulsum ex Aulâ Francicâ & Prussicâ , ex Lotharingiâ , ex Rep. Genevensi , nefarium scriptorem opulentâ fortunâ , partim ex typographicis fraudibus aggestâ , tranquillum perfui in arce Ferney , quæ ad Beugesiam Provinciam pertinet inter Sequanos & Allobroges. Minus stupendum , paratam illi à novis Philosophis statuam , in circo aliquo Parisiensi , si per Christianissimum Regem lieceret , crigendam.*

Nous annonçons ce livre un peu tard , parce que nous n'avons pas eu l'occasion de le lire plutôt. Un ami de l'Auteur , qui nous avoit envoié le *Traité sur les Images & l'Histoire littéraire* , nous a laissé ignorer celui-ci ; nous ne croions pas néanmoins avoir mérité cet oubli. La maniere dont nous avions parlé des deux premiers ouvrages , étoit un gage du plaisir que nous prendrions à faire l'éloge du dernier.

