

sans déclarés du Matérialisme. Il n'en est pas de même de son continuateur qui va tout droit au but & a conçu les espérances les plus fortes d'*entr'ouvrir le grand rideau derriere lequel travaille-la nature.* Dans la crainte que ce *rideau* venant à s'ouvrir, on ne voie clairement le doigt de l'Eternel desfiner l'ordre immuable des espèces & la succession de tous les individus marqués de l'empreinte ineffaçable du genre auquel ils appartiennent; le faiseur d'*Essai* s'efforce de confondre la nature de l'homme avec celle des brutes & de montrer que les monstres marins anthropomorphites sont de la même espèce que nous. Il disserte à perte de vûe sur les Nègres, les Albinos (a), les Géants, les Nains, l'Ourang-Outang &c., dans le dessein de rapprocher l'homme de la brute en le montrant dans sa plus grande dégénération. Par une espèce de pressentiment que quelque Matérialiste alloit établir sur cette partie de l'histoire naturelle un système brillant & sublime, nous avons réfuté d'avance toutes les imaginations de l'Auteur dans le Catéchisme philosophique p. 41, 42,

---

(a) Nègre dégénéré, selon Mr. de Buffon : mais il est plus apparent que l'état misérable de l'Albinos, qui a la peau d'un lépreux & des yeux qui ne peuvent qu'avec peine regarder le jour, n'est pas seulement attaché à la postérité des Nègres, mais encore à celle des autres hommes placée sous certains climats, soumise à certaines influences, & dégradée par des altérations successives.