

noies & de médailles Gauloises & Romaines de différens modules, qui prouvent que cette Ville fut fondée par les Gaulois, prise & rebâtie par les Romains sous Auguste, rasée & brûlée par les Goths sous Constance; quatorze petites statues de différentes divinités; des bagues, des anneaux, des phallus, des amulettes, des castolettes, des aiguilles de différens genres, des clefs & d'autres parties de fermetures; deux vases, une plume à écrire & son encrier; des poids, des balances, des romaines, des pieds romains, des cuillers, de fibules, des outils d'artistes, & des instrumens de Chirurgie; enfin une infinité d'objets à l'usage du culte des Dieux & de la vie civile. Parmi les antiques en fer, on remarque principalement un masque, des clefs de toutes espèces, des armes, les instrumens du labourage, & ceux qui servoient aux sacrifices; les outils de presque tous les Arts; des ferremens de voitures & de conduits d'eau; des mords, des boffettes, des pentures & des fermetures de portes; en un mot, tout ce qui s'exécute en fer pour les usages de la vie. Il y a aussi des parties de statues en terre blanche du país; quantité de vases, aussi variés par la qualité de la terre, par leur grandeur & leurs formes agréables, que par les ornemens riches & bien exécutés, qui caractérisent les usages auxquels ces vases étoient destinés. Les parties en ivoire ont résisté au tems: il y a une nombreuse suite de styles à écrire, des