

anneaux, des cuillers, un peigne, des gardes, des poignées & des bouts de fourreaux d'épée; des parties de flûtes; des amulettes, des bois de cerfs, ainsi que des manches d'outils; des défenses de fangliers. Les antiques en pierre ont beaucoup souffert de l'incendie général de la Ville; cependant il y a des parties intactes & bien conservées, telles que les corniches du péristyle du Temple; des autels, des tables sacrées, des foyers, des statues de divinités de toutes grandeurs; des colonnes, des chapiteaux, des piscines, des troncs, des conduits d'eau, des dalles pour la couverture des édifices publics; enfin tout ce qui a rapport aux différens ordres d'Architecture; des moulins, & des meules de laves de volcan, de granit, de roche dure, &c.



Le mot de la dernière Enigme s'explique par les *Yeux*.

*J*E suis fille d'une mere,
 Et volage & très-legère,
 Qui me produit en passant,
 Et puis se perd à l'instant.
 On me chasse, on me fait la guerre;
 J'ai sous moi des flammes & des feux;
 Il n'est permis qu'à quelques malheureux
 De venir me jeter par terre.
 Si on me laisse augmenter & grossir,
 Si je péris dans mes sombres demeures,
 On est trop tard sujet au repentir.
 Je fais passer de très-méchans quarts d'heures.

NOUVELLES