

La fixieme & septieme lettres & suiv. présentent différentes réflexions sur les auteurs que Mr. S. a loués ou critiqués. On y découvre un Littérateur éclairé, qui fait apprécier les défauts & les beautés d'un ouvrage ; mais il y a bien des assertions dont la solidité ne répond pas à l'assurance avec laquelle elles sont prononcées. L'admiration extrême du P. du Parcq pour Mr. de Voltaire a altéré la justesse qu'il a mis dans la plûpart de ses observations. Croiroit-on qu'il ait trouvé mauvais que Mr. S. ait réfuté Mr. de V. dans les différens articles, dont ce poëte avoit défiguré la vérité historique. *Il suffisoit*, dit le P. du Parcq, *de l'avoir critiqué dans son article* ; le Jésuite ne réfléchit pas que Mr. de V. s'étant, pour ainsi dire, emparé de tout l'empire littéraire, & aiant porté un glaive dévastateur dans toutes les plages où il a découvert quelque objet désagréable à sa Philosophie ; il est d'une nécessité absolue de le chasser de tout le país qu'il a usurpé, pour rendre à chacun ce qui lui appartient.

Le critique appelle le nouveau *Dictionnaire historique* & la *Bibliothèque d'un homme de goût* des ouvrages *curieux*, *précis*, *intéressants*, *pleins de passion*, *de partialité* & *de faussetés*. Voici un trait qui fera connoître les auteurs du Dictionnaire. " Le P. Chéminais est loué chez vous (dans les *Trois Siècles*) en peu de mots, & très-bien ; il y a un peu plus de détail dans le nouveau *Dictionnaire historique*, & quelque chose