

Mr. le Grand-Maitre ; à sa droite Mr. le Grand-Chambellan ; à sa gauche Mr. le premier Chambellan. Ainsi arrivé dans le chœur à six heures & trois quarts, le Roi s'est placé dans son fauteuil sous un dais aux pieds du Maitre-Autel : bientôt après les prières d'usage, arriva la Sainte-Ampoule que le Roi avoit envoyé demander à six heures à l'Abbé de l'abbaye de St. Remi, où elle est déposée, par quatre Seigneurs & Barons : elle étoit portée par le Grand-Prieur monté sur une haquenée (cheval blanc) que lui avoient amené, de la part de S. M., les quatre Barons députés. On avertit Mr. l'Archevêque de Rheims, Cardinal de la Roche-Aimon, que la Sainte-Ampoule étoit à la porte de la Cathédrale : il alla la recevoir accompagné de ses Evêques suffragans & du Clergé. Le Roi s'est mis à genoux au pied de l'Autel sur un carreau de velours violet ; & l'Archevêque de Rheims en prenant un peu de la sainte Ampoule & de Chrême mêlés, avec le pouce, a commencé par en oindre le Roi à la tête, en disant : *Ungo te in Regem de oleo sanctificato in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus sancti*. Les autres onctions avec la même formule se font sur l'estomac, entre les deux épaules, sur la droite, sur la gauche, aux plis & aux jointures des deux bras. Pendant ces onctions, la musique chantoit une antienne. S. M se leva ensuite & fut revêtue de la tunique, de la dalmatique & du manteau royal. Alors elle reçut la dernière onction sur la paume de la main droite : l'Archevêque lui mit l'anneau royal au quatrième doigt de la main droite, & lui présenta le sceptre & la main de justice. Mr. le Garde des Sceaux se leva, & étant monté à l'Autel, du côté de l'Évangile, tourné vers le Roi & le chœur, a appelé les Pairs selon leur rang, & l'un après l'autre, pour qu'ils se présentassent à cet acte auguste ; il a repris ensuite sa place, & l'Archevêque prenant la Couronne de Charlemagne des deux mains, l'a tenue suspendue sur la tête du Roi sans la toucher ; les Pairs ecclésiastiques & laïques s'approchèrent pour la soutenir ; & après