

„ mètres lui pardonnent la conclusion de
 „ son ouvrage sur le fameux livre des prin-
 „ cipes „.

Mel. de litt.
 d'hist. & de
 philos. t. 4.
 p. 241.

Nous ne lisons pas les autres journaux
 & ne savons pas ce qu'ils ont disserté sur
 cette matiere ; mais en ce moment nous
 rencontrons un passage de Mr. d'Alembert
 que notre critique croit absolument dévoué
 à la gravitation générale. “ L'extension du
 „ principe de l'attraction aux corps qui nous
 „ environnent , est un point sur le quel
 „ les philosophes ne peuvent être trop ré-
 „ servés „.



LE Sr. Hubin vient de construire une horloge
 d'une espece absolument nouvelle , qui par
 son extrême simplicité & par la sûreté de sa
 marche mérite l'attention de tous les artistes.
 Cette horloge qui n'a que trois roues, un seul
 moteur & un régulateur produit néanmoins tous
 les effets des horloges les plus composées : elle
 marque l'heure , les minutes & les secondes ;
 sonnerie, répétition, carillon, rien n'y manque
 pour la rendre complete. Il n'y a aucun res-
 sort, aucun ouvrage caché à l'intérieur ni à l'ex-
 térieur qui puisse concourir à animer la machine.
 L'exactitude & la précision en égalent la simpli-
 cité, & cette simplicité prévient les dérangemens
 inevitables dans les horloges ordinaires.

Une découverte de cette nature semble ne
 pouvoir être regardée avec indifférence dans un
 siècle de goût, où la gloire des Arts est portée
 à son comble : elle paroît devoir être d'un in-
 térêt universel & prendre une influence très-
 étendue sur la statique en général. Le prix des
 horloges sera diminué, mais la perte que feront
 quelques artistes sera compensée par l'utilité pu-
 blique