

obscur , & par-là peut-être le plus méritoire ; un homme calomnié d'abord , épreuve bien rigoureuse pour un cœur sensible , qui ne peut se justifier que par sa douleur ; l'innocence connoit-elle d'autres armes ? Un pasteur d'un pauvre troupeau , plus pauvre lui-même encore par choix & par devoir , & par-là plus véritable pasteur ; un homme connu de Dieu seul & de son peuple ; un homme nourri à l'ombre d'un autel obscur , bien éloigné d'en dérober l'encens ou de lui préférer les vapeurs de la mollesse , ou les fumées de la vanité ,,.

La manière d'écrire de Mr. l'Abbé C. a quelque chose de touchant , d'insinuant , de rapide qui entraîne & subjugue l'auditeur ; on lui a déjà rendu la justice de dire qu'il possédoit & imitoit l'art d'écrire de Bossuet , si négligé de nos jours : quelques incorrections , quelques répétitions aisées à éviter ; un stile quelques fois un peu diffus , quelques fois embarrassé ; des froids subits qui semblent engourdir la marche rapide d'une éloquence très-animée , sont les seuls défauts que nous connoissons dans ces discours.



Monsieur l'Abbé de Lille , de l'Académie françoise , à qui nous devons la traduction des géorgiques de Virgile , dont nous avons parlé dans le Journal de Mai 1771 , p. 308 , a entrepris celle de l'énéide ; on en attend la publication avec une impatience