

*Le Roi de
Prusse.

Scarron. C'est ce qui a fait dire à un homme qui se connoît bien en héros *, que
 „ le héros de la Henriade ne court aucun
 „ péril & n'a que des foux pour ennemis;
 „ c'est un bon Prince mais d'un caractère
 „ foible & d'une dignité factice „.

Après le commentaire Mr. Freron a placé des ajoutes & des augmentations considérables que Mr. de la B. proposoit à l'auteur du poëme. Ces ajoutes auroient donné à l'ouvrage plus d'effor, plus de clarté, plus de dignité : elles n'ont pas toujours le feu & les graces poëtiques, mais elles ont la justesse, la convenance & la raison.

Ces augmentations sont suivies d'un essai sur la poësie lyrique, & du caractère des auteurs qui ont écrit en ce genre; Homere, Virgile, Lucain, le Camoens, le Tasse, &c. y reçoivent des éloges & des reproches. Le parallele du Lutrin & de la Henriade qui vient ensuite n'est pas favorable à Mr. de V. On pourroit conclure, si on croïoit Mr. de la B., que V. n'a pas saisi le vrai esprit du vers épique, dont le caractère essentiel est si richement exprimé dans ce passage de Petrone : *Per ambages, Deorumque ministeria, fabulosumque sententiarum tormentum precipitandus est liber spiritus.*

L'édition de ce livre est très-belle & bien exécutée. Les bustes de Mrs. de Voltaire, la Baumelle & Freron sont à la tête, & parfaitement gravés. Freron n'a point les traits du visage assortis à la finesse & à la chaleur de ses critiques. La Baumelle a une
 figure