

Nicolas Mameranus et sa famille

par Jules Vannérus.



NICOLAS MAMERANUS
VERS 1555-1560.

De 1912 à 1914, Nicolas Didier a publié dans la revue luxembourgeoise *Ons Hémecht* (tomes XVIII à XX) une importante étude sur Mameranus ; elle a fait, en 1915, l'objet d'un tirage à part, en un volume de 330 pages in-8°, avec un portrait et une planche d'armoiries, sous le titre : NIKOLAUS MAMERANUS. *Ein Luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke* (Freiburg im Breisgau, Herdersche Verlagshandlung).

L'étendue seule de cette biographie montre déjà que l'auteur a dû épuiser le sujet. En fait, des recherches considérables, effectuées

dans toutes les grandes bibliothèques et dans les dépôts d'archives les plus variés, ont mis Nicolas Didier en possession d'une documentation exhaustive qui, utilisée avec discernement, lui a permis, on peut bien le dire, de nous donner une biographie définitive de l'humaniste luxembourgeois. Aussi la présente notice n'a-t-elle d'autre ambition que de fournir un résumé de sa copieuse étude, réduite aux traits essentiels de la multiforme activité de notre personnage, en me basant, d'une façon générale, quant aux sources, sur celles auxquelles se réfère cette notice. Tout au plus y ajouterai-je quelques renseignements complémentaires, par exemple à propos du nom de famille de Nicolas, resté inconnu jusqu'à présent, et me bornerai-je à analyser, dans son abondante production, pour mieux la caractériser, quelques œuvres plus particulièrement représentatives de ses dons d'écrivain.

Nicolas naquit à Mamer-lez-Luxembourg, car il qualifie le village de *meum solum natale Mamera* ; se déclarant *sexagenarius* le 14 janvier 1561, il a dû venir au monde vers l'an 1500. Ses parents devaient être cultivateurs, jouissant de quelque aisance, puisque, déplorant les dévastations amenées par les guerres à Mamer, il note que sa maison