

*préjugé, de sentinelle & de crépuscule*, que Mr. L., en un mot, ne soit très-éloquent, & que de plus il sache le grec.



*L'art d'acquérir à peu de frais une brillante réputation éphémère; tiré du Journal littéraire de Berlin.*

Cette singulière dissertation sur l'art de la célébrité réunit parfaitement la solidité à ce genre de plaisanterie qu'Horace croioit plus efficace que les exhortations les plus véhémentes. L'auteur a parfaitement saisi la source de la réputation qui illustre aujourd'hui un grand nombre d'écrivains, dont le nom ne passera pas à la troisième génération. L'ouvrage est divisé en sept chapitres. Dans le premier on établit qu'il faut préférer une réputation brillante à une réputation solide. "Aujourd'hui les hommes, & sur-tout les savans, libres des anciens préjugés, n'écrivent plus pour éclairer leurs semblables, pour s'instruire eux-mêmes, pour tâcher de distinguer le vrai du faux; ils écrivent, les uns pour augmenter leurs revenus, écraser de leur faîte les auteurs plus pauvres, les protéger quand ils savent ramper & se faire regarder comme des soleils; les autres pour remplir leur estomac affamé, pour louer leurs protecteurs, pour tenir leurs créanciers en respect par l'espérance d'une pension prochaine, d'un présent procuré par une dédicace,