

ciera sans peine la lumiere qui peut résulter de pareilles recherches , & le cas qu'on doit faire d'un auteur qui travaille d'après de tels guides, qui établit sur de telles preuves un système contradictoire à la chronologie sacrée & à celle de tous les historiens sensés.



La France illustre ; ou le Plutarque françois. Par Mr. Turpin N^o. 3 , contenant l'histoire ou l'éloge historique de Mr. le Maréchal de Belle-Isle. A Paris 1775, chez Lejay. In-4^o.

LE projet d'écrire séparément l'histoire des grands hommes qui ont illustré la France , peut devenir d'une grande ressource pour l'histoire de ce Roïaume. Dans un portrait particulier le peintre conduit son pinceau d'une maniere plus sûre , il redouble son attention parce qu'elle a moins d'étendue ; il insiste & pese sur chaque trait , & l'impossibilité de compenser dans un si petit espace les fautes échappées , par des beautés multipliées , l'oblige à ne se pardonner aucune négligence. Or ces portraits particuliers concourent admirablement à former les tableaux de l'histoire générale , & leur ensemble donne à chacun d'eux en particulier un nouvel intérêt & un nouveau prix.

Mr. Turpin a débuté dans cette carrière par l'histoire du Maréchal de Saxe & par celle