

théologie & tout ce qui y a rapport. Le second à la jurisprudence, la philosophie, l'histoire naturelle, la médecine & les arts. Le troisième & le quatrième comprennent la classe des belles-lettres avec ses différentes branches. Enfin le cinquième a pour objet l'histoire prise dans le sens le plus général. Cela sera bientôt suivi d'un dernier volume qui offrira un index général des auteurs & des catalogues de différentes collections dont les articles sont dispersés dans la totalité du catalogue : c'est-à-dire, ceux des *Variorum*, des *ad usum Delphini*, de la *Collana*, des éditions citées dans le *Vocabulaire de la Crusca*. Enfin ceux des éditions des plus célèbres Imprimeurs, savoir : des *Aldes*, des *Giunti*, des *Etiennes*, des *Gryphes*, des *Elzevirs*, de *Comino* & de *Baskerville*.

Il ne faut cependant pas s'imaginer que l'intention de Mr. Crevenna ait été de compléter toutes ces parties ; il prévient lui-même là-dessus ses lecteurs. La théologie, le droit, la philosophie, la médecine, l'histoire, formeroient chacune en particulier une vaste bibliothèque. Mais son goût pour les livres rares ou singuliers & les belles éditions le portoit à saisir toutes les occasions qui se présentent d'en acquérir, de sorte que ces classes sans être complètes, sont pourvues de morceaux très-intéressans.

Il n'en est pas de même de la classe des belles-lettres, & de celle de l'histoire naturelle, pour les quelles il semble avoir eu une prédilection marqué. Il faut parcourir le catalogue