

„ espece de mystere révélé à peu de per-
„ nes ; il en est même peu de ceux qui en
„ font leur état , qui le possèdent dans toute
„ son étendue ; ce qu'ils en savent , ils le
„ cachent avec soin ; & si cet art très-inté-
„ ressant a fait jusqu'à présent si peu de pro-
„ grès , c'est qu'il a été ignoré des artistes ,
„ & que pour s'en procurer la connoissan-
„ ce , on a toujours été arrêté par des diffi-
„ cultés rebutantes ; je ne suis moi-même
„ venu à bout de me faire des principes
„ étendus qu'à force de réflexions & de tra-
„ vaux , qui auroient pû rebûter par les dif-
„ ficultés que j'ai eu à surmonter. Comme
„ je n'ai obligation à personne des connois-
„ sances que j'ai acquises sur cette matiere ,
„ je me crois dispensé de tenir un secret
„ que je n'ai jamais été dans le cas de pro-
„ mettre ; ce seroit , au contraire , de ma
„ part , priver la société d'une connoissance
„ dont elle peut tirer la plus grande uti-
„ lité „

Le travail de l'auteur peut être en effet utile ; il y a des musiciens qui ne seront pas fâchés de savoir noter des cylindres , quand ce ne seroit que pour noter quelques-unes de leurs compositions avec la perfection qu'ils desiront & qu'ils ne trouvent pas toujours ; les instructions du P. Engramelle leur feront plaisir. “ Tout étant mesuré dans la musique „ avec précision & justesse , & n'ayant d'a-
„ grément que par ses effets , il faut que le
„ notage exprime tous ces effets dans le plus
„ haut degré de perfection , sans jamais s'é-
carter