

Je te les dois, *le Kain*, il faut en convenir :
 Mes enfans sans vigueur avec toi vont mourir.
 Oui, je sens redoubler ma vive inquiétude . . .
 Mais quoi ! l'on m'applaudit . . . c'est un mal
 d'habitude.

Vous vous en guérirez, public trop indulgent.
 Le charme va cesser, & le Juge m'attend.
 Cette profférité que je crains, que j'implore,
 Voudra-t elle épargner l'amante de *Zamore* ?
 Et toi cher *Mahomet*, dans ce commun malheur,
 Peux-tu nourrir l'espoir de survivre à ta sœur ?
 Ah ! qu'au moins un enfant du chantre d'*Henri-*

Quatre

Eternise mon nom aux fastes du théâtre.

Des faits de ce grand Roi le récit trop vanté
 Est-il marqué du sceau de l'immortalité ?

Non : le plus doux pinceau, la plus tendre har-
 monie

Ne peuvent suppléer aux élans du génie.

Il faut être animé de plus nobles transports,
 Du champ des fictions déployer les trésors ;
 Varier les couleurs, jeter d'ardentes flammes,
 Enchanter, attendrir & maîtriser les ames :
 Et moi, par de vains sons, loin de fapper le cœur,
 je fatigue l'oreille, & j'endors le lecteur.

Las de courir en vain dans la carrière épique,
 Je marchai vers ton temple, agréable physique.

Tu n'y reçus jamais l'esprit étincelant,

Ennemi déclaré du profond jugement.

J'y voulais, m'efforçant de porter la lumière

Dans le sein ténébreux de la nature entière,

Arracher quelques fleurs du tombeau des *Newtons*.

Je courus sans flambeau loin de ces régions :

Tel un courrier sans frein, s'élançant dans les
 plaines,

Suit par fauts & par bonds des routes incertaines.

La suite l'ordinaire prochain.