

La réputation de Vesal est connue , le prix de ses figures anatomiques l'est également. Ce restaurateur de l'anatomie n'a rien perdu de l'admiration que ses connoissances ont excité parmi ses contemporains. Malgré les progrès que l'anatomie a faits depuis le décès de ce grand homme , on considère toujours son ouvrage comme un fonds de richesses inépuisables. Les gravures , quoiqu'en bois , sont d'une exactitude & d'une fidélité , qu'il a été très-difficile de rendre en cuivre. Le célèbre Boerhave les a fait exécuter en ce métal , il en faisoit un cas infini.

Mr. Leveling se propose de joindre à ces figures des explications qui les rendront d'une utilité égale aux médecins , aux chirurgiens , aux graveurs & aux peintres. On fera présent d'un exemplaire à quiconque aura procuré à l'imprimeur le nombre de dix souscripteurs. L'impression se fait à Ingolstadt. Il faut s'adresser à Mr. Leveling , Professeur en anatomie & chirurgie , ou bien à l'Imprimeur de ce Journal , en affranchissant les lettres.

Lettre à l'Auteur de ce Journal.

*V*Oici un trait récent qui fait honneur à l'humanité & qui fera sûrement plaisir à tous les lecteurs qui pensent bien. Je vous l'envoie , tel que je le tiens de plusieurs témoins de la chose. J'espère que vous voudrez bien l'insérer dans vos feuilles comme digne d'y occuper une place.