

La réputation de Vesal est connue, le prix de ses figures anatomiques l'est également. Ce restaurateur de l'anatomie n'a rien perdu de l'admiration que ses connoissances ont excité parmi ses contemporains. Malgré les progrès que l'anatomie a faits depuis le décès de ce grand homme, on considère toujours son ouvrage comme un fonds de richesses inépuisables. Les gravures, quoiqu'en bois, sont d'une exactitude & d'une fidélité, qu'il a été très-difficile de rendre en cuivre. Le célèbre Boerhave les a fait exécuter en ce métal, il en faisoit un cas infini.

Mr. Leveling se propose de joindre à ces figures des explications qui les rendront d'une utilité égale aux médecins, aux chirurgiens, aux graveurs & aux peintres. On fera présent d'un exemplaire à quiconque aura procuré à l'imprimeur le nombre de dix souscripteurs. L'impression se fait à Ingolstadt. Il faut s'adresser à Mr. Leveling, Professeur en anatomie & chirurgie, ou bien à l'Imprimeur de ce Journal, en affranchissant les lettres.

---

#### Lettre à l'Auteur de ce Journal.

*V*Oici un trait récent qui fait honneur à l'humanité & qui fera sûrement plaisir à tous les lecteurs qui pensent bien. Je vous l'envoie, tel que je le tiens de plusieurs témoins de la chose. J'espère que vous voudrez bien l'insérer dans vos feuilles comme digne d'y occuper une place.