

quoi Mr. l'Abbé de V. a-t-il choisi son épigraphe dans le très-impie *Essai sur les préjugés* ? Cette épigraphe est curieuse : “ Les  
 „ coups du sage ne porteront jamais sur la  
 „ vertu , elle est pour les hommes une colonne lumineuse , faite pour les guider  
 „ dans la route de la vie . . . Sa base est  
 „ souvent entourée de buissons , de ronces  
 „ & de plantes venimeuses . . . Arrachons  
 „ donc ces lierres inutiles , qui s'entrelacent  
 „ autour de ce monument auguste „. On fait ce que du Marfais entendoit par *luissons , ronces , plantes venimeuses , lierres inutiles* ; ce sont les dogmes de la Religion chrétienne. L'Abbé de V. entendroit-il la même chose ? sans doute que non ; mais pourquoi donc choisir une inscription toute contradictoire à sa manière de penser ? Mr. de V. qui a de la religion , croiroit-il peut-être que la vraie vertu pût exister sans religion , & que *les coups des sages* qui ébranlent la Religion , ne portent pas sur la vertu ?... Ces soupçons peuvent être injustes , mais ce qu'il y a de certain c'est qu'entre les prédicateurs de la vertu , Mr. l'Abbé fait figurer avec pompe l'auteur du *système de la nature*.

