

tableaux qu'on en fait dans ces mémoires.
 “ L'avantage le plus frappant du prince Eu-
 „ gene sur le maréchal de Catinat , étoit
 „ d'être certain que l'armée des deux cou-
 „ ronnées resteroit sur la défensive , & de
 „ pouvoir choisir son genre de guerre. Quel
 „ trait de génie n'offre pas cette campagne
 „ (1704) du prince Eugene ? Il donne dans
 „ le même moment de la jalousie à l'ennemi
 „ par sa droite & par sa gauche. Il semble
 „ avoir deux plans de campagne également
 „ formés , & devoir se décider pour celui
 „ auquel l'ennemi mettra le moins d'obsta-
 „ cles. L'armée françoise craint pour sa droi-
 „ te ; elle croit que le prince Eugene va
 „ passer le Pô. Il la confirme dans cette opi-
 „ nion , & tombe dans l'instant sur la gau-
 „ che avec toutes ses forces ; il ne cesse de
 „ la tourner par cette partie , & rien ne peut
 „ déranger son plan de tout le reste de la
 „ campagne. Voilà le sublime de la conduite
 „ du prince Eugene , auquel un général fran-
 „ çois , toujours contrarié dans ces mouve-
 „ mens , & commandant une armée combi-
 „ née , ne sauroit atteindre „

On voit à la fin du volume l'építaphe de
 Mr. de Catinat , que notre auteur dit être de
 la façon du P. Sanadon. En voici le com-
 mencement.

*Hic jacet Nicolaus Catinatus , galliæ Pole-
 marchus.*

*Avitam themidem deseruit , imò castris intulit.
 Militiam a victoriis exorsus , triumphis om-
 nem transegit , &c.*