

pas même nommer Corneille & Racine (a), ces deux grands hommes sont seulement enveloppés dans la proscription générale, sans que leurs noms soient prononcés. Avez-vous lu son abominable grimoire, dont il donnera encore cinq volumes? Avez-vous une haine assez vigoureuse contre un impudent imbécille? Souffrirez-vous l'affront qu'il fait à la France? Vous & Mr. de Thibouville vous êtes trop doux. Il n'y a pas en France assez de camouflets, assez de bonnets d'âne, assez de piloris pour un pareil faquin (b). Le sang pétille dans mes vieilles veines en parlant de lui; s'il ne vous a pas mis en colère, je vous tiens pour un homme impassible; ce qu'il y a d'affreux, c'est que le monstre a un parti en France, & pour comble de calamité & d'horreur, c'est moi qui autrefois parlai le premier de ce Shakespear, c'est moi qui mon-

traî

---

(a) Ce n'est pas là le crime du bon Mr. Tourneur. On fait combien Voltaire s'est efforcé d'annéantir la gloire de ces deux grands hommes. C'est lui qu'on n'a pas nommé, & qu'on n'a pas honoré du nom de dieu du théâtre. Voilà le crime de Mr. Tourneur, que rien ne peut expier; on sait que la haine immortelle de ce philosophe contre Mr. de la Baumelle n'a pris sa source que dans une proposition de celui-ci qui affirmoit qu'il y avoit de plus grands poètes que Mr. de Voltaire.

(b) Bon Dieu, préservez-nous du gouvernement des philosophes. Si le pilori est insuffisant pour punir le silence gardé sur le mérite poétique de Mr. de V., quel est le bucher qui pourroit expier mes iniquités & celles de mes complices?