

caractérisée dans son genre, & qui soit plus propre à caractériser le génie même du siècle. Car on peut dire que le genre d'éloquence du P. de Neuville a des traits qui lui sont propres & un fond de richesses qui ne semble appartenir qu'à lui. Dans Bourdaloue on a admiré la force & la majesté de la raison, dans Massillon l'élégance & le sentiment, & dans le P. de Neuville les ornemens de l'esprit. Croiroit-on qu'un habile critique, un homme aussi sage, aussi chrétien que judicieux littérateur, a cru pouvoir comparer le P. de N. à Mr. de V. ? c'est le célèbre abbé Trublet, dont tout le monde connoit la justesse & l'équité dans les jugemens littéraires qu'il a portés. " J'ai trouvé, dit-il, des rapports „ entre Mr. Bossuet & Corneille; j'en trouve „ aussi entre le P. de Neuville & Mr. „ de Voltaire, & le premier me paroît à „ plusieurs égards dans l'éloquence ce que „ le second est dans la poésie. J'espère qu'on „ ne désapprouvera pas des comparaisons où „ j'ai considéré les talens en eux-mêmes, „ & indépendamment de l'usage qu'on en „ fait; usage d'autant plus blâmable, lorsqu'il est mauvais, que les talens sont „ plus grands „. Sans prétendre justifier dans toute son étendue ce parallèle singulier, il nous semble que la différence même que Mr. T. met entre ces deux savans, est un trait de ressemblance de plus, par l'égalité d'ardeur & de constance, avec laquelle ils ont combattu l'un pour, l'autre contre la religion de Jesus-Christ. Si l'acharnement de Mr. de