

*cache un voile & expose des attraites à l'éclat du jour &c. (a).*

Si après les autres retranchemens à faire dans ce roman, on ôtoit les exagérations & les altérations des faits en tout genre, nous osons assûrer qu'il se réduiroit à bien peu de choses. La peinture qu'on fait de l'inquisition, est un pur ouvrage d'imagination démenti par tous ceux qui ont écrit impartialement sur cette matiere (b); & s'il y a eu des abus & des excès, ils sont infiniment au-dessous du degré d'horreur où Mr. M. les place (c). *En quatre ans l'inquisition*

(a) Qu'on juge d'après cela de l'état de nos mœurs! Dans telle ville que nous connoissons, il n'y a peut-être pas, hors de la classe du peuple, trois filles qui n'aient pas lû les *Incas*, & que les peres & meres n'aient cru merveilleusement instruites par cette lecture.

*Motus doceri gaudet Ionicos*

*Matura virgo & fingitur artubus*

*Jam tunc, & incestos amores*

*De tenero meditatur ungue. H.*

(b) V. le journal du 1. Fev. 1777, p. 196.

(c) L'inquisition bien constituée & dirigée par des réglemens sages, seroit une excellente chose. On pourroit statuer p. ex. que l'auteur d'un ouvrage impie, mais certainement & évidemment tel, fût condamné, durant trois mois, à jeûner au pain & à l'eau; que l'imprimeur, outre la confiscation des exemplaires, payât cent ducats, sans aucune rémission possible; & qu'en cas de rechûte l'un & l'autre fussent mis au carcan, & le livre brûlé en leur présence &c. &c. Sans les horreurs des *auto da fe*, ce grand aliment des déclamations philosophiques, on banniroit l'impie à coup sûr; la société & la religion rentreroient dans tous leurs droits.