

dans l'étendue de leur objet & la multitude des applications aux quelles elles se prêtent. " Quand l'histoire nous raconte bien plus
 ,, souvent des forfaits que des actions louables ; quand elle se fouille bien plus du
 ,, souvenir du crime qu'elle ne se pare des faits de la vertu , ce n'est pas que jamais
 ,, chez les hommes le vice ait été plus commun que l'honnêteté ; ce n'est pas que
 ,, dans aucune nation il n'y ait toujours eu plus de justice & de bénignité que de
 ,, méchanceté & de barbarie. Otons cette tache à la nature humaine & ce scandale
 ,, à tous les siècles ; c'est que l'histoire négligeant les mœurs , ignorant les détails ,
 ,, oubliant les particuliers & méprisant le peuple , ne s'est attachée qu'à peindre quelques hommes d'un siècle , non les meilleurs , mais les plus fameux. Elle a méconnu la clarté douce que répand la
 ,, vertu , peu loin à l'entour d'elle , pour s'éblouir au feu que jettent l'ambition &
 ,, la gloire : oubliant les vertus privées , elle les a laissées sans émulation & sans honneur , & peignant sans cesse les crimes
 ,, illustres des couleurs que lui offroient la petitesse d'ame & la stupide admiration ,
 ,, elle leur a donné tout l'ascendant & tout l'empire qu'elle ravissoit à notre sagesse &
 ,, à notre bonheur „. Nous ne prétendons pas déroger à la vérité de cette observation en remarquant que le crime est pour l'ordinaire bruyant & inquiet par lui-même , qu'il éclate par ses funestes effets ou par la puni-