

„ la décence , & il appellera ses adverfai-
„ res, des cuîtres, des vermiffeaux nés d'un
„ cul. Il fera parade de mœurs , & il n'en
„ aura point. Il criera contre les mauvais
„ logiciens , & fera de mauvais raisonnemens.
„ Il criera contre les plagiats , & volera tous
„ les auteurs. Il criera à la calomnie , & il
„ fera le calomniateur. Il affichera la philo-
„ sophie , & il n'en aura point. Il publiera
„ des élémens philosophiques qui ne seront
„ point à lui , des tragédies qui ne seront
„ point à lui , des comédies , des opéra qui
„ seront détestables ; car ils seront à lui. Il
„ fera des contes fort plaisans , des histoires
„ qui leur ressembleront. Il écrira dans tous
„ les genres & ne fera le premier dans au-
„ cun. Il voudra être tout , son siècle dira
„ qu'il l'est ; les siècles suivans diront qu'il
„ ne fut rien „

„ On verra paroître en même-tems un
„ homme aussi extraordinaire. Il écrira contre
„ les sciences , & fera savant. Il dénig-
„ rera la musique françoise , & fera des
„ opéra. Il pulverisera la comédie , & en
„ fera une détestable ; il noircira les philo-
„ sophes , & le fera ; il écrira contre les
„ romans , & en fera. Il déclamera contre
„ les femmes , & il épousera une Xantippe.
„ Son siècle dira qu'il ne lui manquoit plus
„ que le tonneau „

„ Ces deux hommes célèbres auront des
„ adorateurs , des autels , des ennemis. Parmi
„ les partisans du premier , on distinguera
„ un poëte né dans les glaces , assez brave