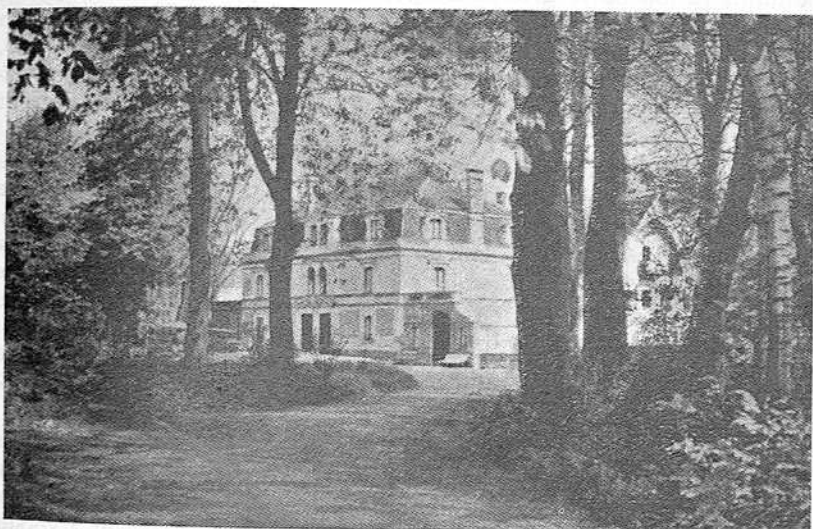


Voilà pour vous rendre sympathique un homme qui, peut-être à son corps défendant, avait à gérer une fortune immense*).

Dans des temps ordinaires, il ne s'y serait pas pris avec moins d'adresse que d'autres. Mais le destin voulut qu'il se trouvât placé au milieu de l'époque la plus tourmentée de notre histoire bancaire. Force nous est donc de montrer au lecteur le spectacle non dépourvu d'un côté tragique d'un financier correct, plein d'égards, se débattant dans une mer grouillante de requins.

Encouragé par le développement considérable que le mouvement industriel et commercial avait pris à la suite de la construction des



Le château de Mertert.

chemins de fer tant dans le Grand-Duché que dans le pays de Longwy, le banquier arlonais *Fr. Berger* fondera en 1866 la *Caisse Commerciale et Industrielle*. L'affaire débutait sous les plus heureux auspices et l'on peut bien dire que la liste des quelque 200 premiers souscrip-

* En hiver Pescatore demeurait en sa maison natale de la « *Hossegässel* » tandis qu'il passait la belle saison en la demeure seigneuriale qu'il s'était fait construire à *Mertert* au milieu d'un terrain de plus de neuf hectares acquis en 1873 et — bien qu'il fût partiellement marécageux — aménagé par l'art de l'architecte paysagiste E. André en un parc remarquable autant par son ordonnance que par ses essences précieuses. (10)

Le château changea de propriétaire à plusieurs reprises et, surtout de par de récentes ventes par lotissements, perdit toute son allure. La grille d'entrée porte toujours les initiales A.P. — Comme nous l'avons déjà vu, Pescatore avait hérité en 1878 de son cousin THÉODORE PESCATORE (III 10) entre autres d'une maison sise *rue Philippe* et qui était l'un des plus affreux taudis de la ville. Comprenant 15 chambres, la « *maison Kahn* » — comme on l'appelait d'après son principal locataire — abritait en 1852 13 ménages avec 52 personnes ! Antoine Pescatore ne fut pas fâché de pouvoir céder la mesure à son cousin germain TONY DUTREUX, qui la fit démolir en 1880. C'est à son emplacement que se trouve aujourd'hui l'immeuble du photographe B. Kutter. (11)