

ont quelquefois changé en un art meurtrier, l'art salutaire, c'est le goût & l'esprit de système. Comme c'est-là l'ennemi commun de toutes sciences, & qu'on ne sauroit réunir trop d'effort contre lui, nous transcrivons avec plaisir ce passage de Mr. L. " Détour-
 „ nous les yeux, & baïssons le voile sur les
 „ maux infinis que l'humanité reçut de la
 „ main involontaire de tant de savans &
 „ célèbres artistes, qui trop aisément entraî-
 „ nés par le torrent de leur génie au-delà
 „ de la sphere de l'art, se livrerent inconsi-
 „ dérément à l'esprit de système qui les pré-
 „ cipita dans les plus funestes égaremens.
 „ Moins coupables, sans doute, s'ils se fuf-
 „ sent contentés de repaître leur imagina-
 „ tion avide d'une théorie chimérique &
 „ fautive, sans avoir la témérité de fonder
 „ le plan d'une méthode curative sur ces
 „ principes erronés : comme si, dans un art
 „ où il s'agit de la vie des hommes, les hy-
 „ potheses ou les opinions devoient soutenir
 „ ou diriger la main & le travail de l'ar-
 „ tiste „

Après avoir gémi sur les maux que le goût des systèmes a produit & la dégradation qu'il a causée dans la science médicinale, l'auteur fait la liste des systèmes accrédités dans la médecine, qui se sont supplantés les uns les autres, & qui tous n'ont disparu qu'après avoir immolé un grand nombre de victimes. Après ce genre de preuves, qui proprement n'est qu'un assemblage de faits historiques, Mr. L. conclut de nouveau contre les systé-
 mes,